



Animation **Land Art**

Animations nature pour les classes au pavillon Plantamour

SOMMAIRE

POUR LES ENSEIGNANT(E)S

- 1. PRESENTATION**
- 2. GENERALITES**
- 3. AVANT L'ANIMATION**
- 4. PENDANT L'ANIMATION**
- 5. APRES L'ANIMATION**

POUR LES ELEVES

- 6. ACTIVITES AVANT L'ANIMATION**
- 7. ACTIVITES APRES L'ANIMATION**

1. PRESENTATION

La libellule est une association sans but lucratif qui a pour objectif de sensibiliser la population à la nature. C'est au travers d'excursions sur le terrain, guidées par des naturalistes professionnels, ainsi que de diverses activités à son centre nature, le pavillon Plantamour, que l'association cherche à atteindre son but. Plusieurs mandats lui sont aussi confiés, comme des interventions nature dans les écoles du canton.

2. GENERALITES SUR LE LAND ART

A la frontière entre la nature et l'art, entre la création humaine et naturelle, le land art est un fabuleux moyen d'expression et de ressenti de la nature. Une feuille, un caillou ou une branche, prendront une nouvelle signification après être passés dans les mains de l'artiste. Chacun aura sa propre interprétation d'un objet, ce qui permettra d'exprimer la sensibilité de chaque créateur. Les œuvres ainsi créées sont exposées aux caprices de la météo et peu à peu elles se dégraderont. C'est un art éphémère qui durera plus ou moins longtemps selon les matériaux utilisés et le lieu de construction.

La libellule recommande fortement l'utilisation de ce document pour préparer les élèves à la sortie et pour l'exploiter ensuite. L'adaptation au niveau et à l'âge des élèves est laissée à l'appréciation de l'enseignant(e). Les exercices en annexe sont proposés en version difficile ou facile, selon le niveau des élèves.

Land art

Le land art, ou art du paysage, a été initié dans les années 1960 aux Etats-Unis. Les premières réalisations de land art ont été faites dans les grands parcs américains. C'est dans un deuxième temps que cet art naturel est arrivé en Europe et a été démocratisé, jusqu'à être pratiqué à petite échelle par le grand public. Le land art est né suite à un désir d'opposition aux courants artistiques traditionnels. Il s'agit de faire de l'art directement dans la nature. Sachant que la planète est principalement composée d'éléments naturels, il est facile de comprendre que les possibilités en termes de créations sont infinies.

Atelier grandeur nature

Pour pratiquer le land art, pas besoin d'atelier, pas besoin d'acheter de matériaux, pas besoin de beaucoup d'outils. Il suffit de se promener, de ramasser et de créer. Une balade au bord d'une rivière donnera envie de faire des piles de cailloux, un moulin avec des écorces ou des courses de bateau. La forêt automnale inspirera les artistes avec la diversité de formes et de couleurs qu'apportent ses feuilles. Même un parc urbain, à priori peu attractif, sera un atelier bien fourni. Pives, herbes, écorces, feuilles, fruits, chatons ou autres cailloux seront autant d'objets permettant la création d'oeuvres naturelles.

Le Land art, un moyen d'expression

La pratique du land art ne requiert pas de qualifications particulières. C'est un outil d'expression infini où chacun pourra libérer sa sensibilité et son imagination dans la réalisation d'une œuvre. Dans cet art il n'y a pas de bon ou de mauvais, chacun crée ce qui l'inspire et transmet ses émotions dans sa réalisation. Les œuvres peuvent être très simples avec seulement quelques feuilles ou pierres mises ensemble. Il est aussi possible de réaliser des créations beaucoup plus complexes et volumineuses. Le land art est donc adapté à tous les âges.

Techniques de réalisation

Généralement, le bricolage nous fait tout de suite penser à quelques objets indispensables. Ainsi, colles diverses, scotch, ficelles, clous ou autres fils de fer sont très fortement liés à la pratique de l'art. Pourtant, nous verrons que la nature regorge de matières pouvant servir à lier deux objets. Une ronce permettra par exemple de faire de la ficelle très solide. Une aiguille de conifère servira à accrocher plusieurs feuilles ensemble. La glaise sera utilisée pour faire tenir ensemble deux objets. Sans oublier les fruits de certaines plantes comme la bardane qui peuvent s'accrocher partout et qui ont inspiré les humains pour la création du velcro. Certains matériaux sont également modelables. La terre, l'argile, le sable ou la neige permettront la réalisation d'un monde fantastique où l'imagination et la sensibilité de chacun pourront s'épanouir.

3. AVANT L'ANIMATION

Pour commencer, nous vous suggérons d'effectuer une introduction interactive du sujet, sous forme de questions posées à l'ensemble de la classe et dont les réponses peuvent être notées au tableau. Nous joignons ci-dessous quelques pistes de questions-réponses. Dans un deuxième temps, les élèves pourront regarder un film (cf point 6. ACTIVITES AVANT L'ANIMATION). Une petite discussion finale, incluant une brève explication du déroulement de l'animation à la libellule et des consignes de comportement (cf point 4. PENDANT L'ANIMATION) seront une bonne manière de terminer la préparation.

Questions et pistes pour introduire les arbres

Qu'est-ce que l'art ?

L'art est une activité créative qui permet de transmettre des émotions à travers une création artistique.

Qu'est-ce qu'un artiste ?

Un artiste est quelqu'un qui crée de l'art. Il peut en faire un métier ou un passe-temps.

Quels artistes connaissez-vous? Que font-ils comme art ?

Listez les noms d'artistes que les élèves connaissent, ensuite les exemples de différentes formes d'art: sculpture, peinture, musique, danse, poésie, théâtre, etc.

Quelles sous-catégories d'arts connaissez-vous ?

Listez les exemples: peinture abstraite, musique classique, ballet, etc.

Qu'est-ce que le land art ?

C'est une forme d'art qui, comme son nom l'indique, ne dure pas dans le temps. Le land art fait partie de cette forme d'art mais pas uniquement, il y a aussi l'art urbain, le goodbye art, etc.

Qu'est-ce que la nature ?

La nature au sens biologique comprend tous les éléments vivants sur la Terre. Elle regroupe autant les espèces animales, végétales que les habitats dans lesquels vivent ces espèces. Au sens plus large, elle désigne également les éléments physiques, géologiques, météorologiques tels que le soleil, la lune, la roche, la pluie, le vent, etc, qui animent l'univers.

Quelles couleurs sont présentes dans la nature ? Et sous quelles formes ?

Donnez un exemple pour chaque élément naturel cité.

Qu'est-ce que la matière ? Quelles matières trouve-t-on dans la nature ?

C'est ce qui constitue un corps, un objet; en d'autres termes, c'est ce dont une chose est faite. Listez les différentes matières présentes dans la nature que les élèves connaissent: bois, feu, terre, pierre, eau, neige, glace, etc.

Qu'est-ce qu'un milieu naturel ? Quels milieux naturels connaissez-vous ?

C'est un endroit vivant qui est défini par des caractéristiques bien précises. Listez les milieux naturels que les élèves connaissent: étang, rivière, lac, mer, falaise, rocher, prairie, friche, lande, forêt, etc.

4. PENDANT L'ANIMATION

L'enseignant veillera à avertir les élèves de la météo la veille de la sortie et à les encourager à s'habiller en conséquence. Les élèves doivent se comporter au pavillon Plantamour comme en classe, en levant la main pour demander la parole. Lors de la sortie, ils doivent être attentifs aux consignes des animateurs naturalistes et les suivre.

Déroulement (modèle sujet à modifications)

1) Introduction dans le pavillon Plantamour

- Qu'est-ce que le land art?
- Pourquoi est-il éphémère?
- Quels matériaux utilise-t-on? Quelles sont leurs caractéristiques?
- Est-ce que le land art est faisable par tous les temps? En toutes saisons?
- Où faire cette activité? Peut-on la pratiquer partout?
- Peut-on tout créer avec le land art?
- Exemples d'oeuvres artistiques.
- Demander des exemples de construction pour rappeler qu'en fait: barrages, cabanes, bonshommes de neige... sont déjà du land art.

2) Sortie sur le terrain

Objectif : aborder la nature de manière ludique et créative.

NB : ces activités peuvent être intégrées à une animation sur un autre thème (arbres, prairie, lac, etc.)

A) Faire une fresque éphémère

Faire des groupes pour récolter et poser des objets naturels sur un drap blanc. Expliquer ce qu'ils représentent. Donner un thème de fresque et lancer les groupes.

B) Construire le "village des mulots"

Faire des groupes, leur dire de choisir un arbre à écorce crevassée, de le décorer avec des objets naturels (par exemple cônes de pin) et de construire un abri à mulots au pied du tronc.

NB: peut se décliner en "nids" plutôt qu'"abris à mulots"

on peut aussi ajouter des "chemins de mulots"

C) Silhouette à colorier

Sur une silhouette de carton blanc épais, en forme de rapace par exemple, colorier avec des objets naturels : bout de charbon, fruit, fleur, brou de noix, terre, feuilles...

NB: coller les silhouettes sur une baie vitrée

D) Le petit tableau

Composer un petit tableau personnel en collant des objets naturels sur une plaquette adhésive (avec scotch double face).

E) Les bijoux

Se faire des «bijoux» ou des vêtements biodégradables et compostables (collier, bracelet, bague, pagne, chapeau) avec du fil de chanvre et des objets naturels.

Complément en été : peinture corporelle avec de la glaise, de la pierre ocre ou des plantes râpées sur du grès ou du calcaire au bord du lac.

F) Fabriquer des bateaux miniatures

A l'aide de bois flotté, de tiges sèches de renouée (etc) fabriquer des bateaux par groupes et les mettre à l'eau tous ensemble. Regarder lequel dérive le plus loin. Utiliser des fibres naturelles (ficelle de chanvre).

G) Sculpture sur la plage

Entasser ou arranger des cailloux et du bois flotté en pile, en cercle, en spirale sur la plage (nids, colonnes, personnages).

H) Sculpture en terre glaise

Fabriquer et placer des créations, figurines en terre glaise dans le parc.

Par exemple des visages sur les arbres, des animaux sur les branches.

I) Paysage vu d'avion

Faire un paysage miniature comme vu d'oiseau, avec rivières, montagnes, lac, etc.

J) Dégradé

Faire un dégradé de couleur avec des objets naturels, surtout des feuilles en automne.

K) Décoration

Décorer un rocher, un arbre, un tronc, une branche, un mur avec des objets naturels comme des feuilles humides, des herbes tressées, des pives, etc.

L) Parcours bizarres

Faire 2 équipes, chacune se voit attribuer un parcours éloigné de l'autre, qu'elle va agrémenter d'une vingtaine d'objets naturels placés à des endroits incongrus : par exemple un caillou sur une branche. Ensuite, chaque équipe essaie de retrouver le plus d'objets incongrus de l'autre équipe en faisant le parcours lentement en file indienne.

3) Matériel

- Couteau
- Sécateur
- Poinçon
- Drap blanc
- Fil de chanvre ou/et de "paille"
- Grosses aiguilles
- Craies de couleur
- Bristols adhésifs

Fiches terrain : arbres, arbustes indigènes

NB : Les œuvres achevées peuvent être photographiées, étant donné qu'elles sont éphémères. Vous pouvez ensuite les faire partager en faisant une petite exposition ou un album. Les élèves sont encouragés à retourner sur les lieux de création et à observer le changement. Peut-être un animal a-t-il entre-temps mangé un fruit que vous avez utilisé. On peut chercher son empreinte ou des indices de son passage.

5. APRES L'ANIMATION

Nous vous suggérons de faire un retour/bilan de l'animation du pavillon avec les élèves, incluant éventuellement un rappel des notions abordées.

L'activité 2 est à votre disposition (cf point 7. ACTIVITES APRES L'ANIMATION)

6. ACTIVITES AVANT L'ANIMATION

Activité 1

Vous pourrez regarder un film ou alors présenter quelques exemples de land art. Par exemple, le film Andy Goldsworthy «Rivers and tides» qui se trouve sur youtube.



6. ACTIVITES APRES L'ANIMATION

Activité 2

Ecrire son nom

Faire écrire aux enfants leurs prénoms avec différents matériaux trouvés dans la nature. Si vous vous trouvez à proximité d'un espace vert, vous pouvez vous y rendre pour récolter des matériaux. Dans le cas contraire, vous pouvez demander aux enfants de rapporter au moins dix objets naturels chacun. Il vous faudra compléter la récolte avec vos propres recherches.

À l'aide des matériaux récoltés, chaque enfant pourra écrire son prénom en y ajoutant de petites décosrations. On pourra également écrire des mots en lien avec la nature.

Activité 2 (version allégée)

Faire un tableau

Faire un tableau avec différents matériaux trouvés dans la nature.

Si vous vous trouvez à proximité d'un espace vert, vous pouvez vous y rendre pour récolter des matériaux. Dans le cas contraire, vous pouvez demander aux enfants de rapporter au moins dix objets naturels chacun. Il vous faudra compléter la récolte avec vos propres recherches.

À l'aide des matériaux récoltés, les enfants pourront réaliser un grand tableau tous ensemble sur le thème que vous leur proposerez.

