

Animation

Les oiseaux des parcs



Animations nature pour les classes au pavillon Plantamour

SOMMAIRE

POUR LES ENSEIGNANT(E)S

- 1. PRESENTATION**
- 2. GENERALITES**
- 3. AVANT L'ANIMATION**
- 4. PENDANT L'ANIMATION**
- 5. APRES L'ANIMATION**

POUR LES ELEVES

- 6. ACTIVITES AVANT L'ANIMATION**
- 7. ACTIVITES APRES L'ANIMATION**

1. PRESENTATION

La libellule est une association sans but lucratif qui a pour objectif de sensibiliser la population à la nature. C'est au travers d'excursions sur le terrain, guidées par des naturalistes professionnels, ainsi que de diverses activités à son centre nature, le pavillon Plantamour, que l'association cherche à atteindre son but. Plusieurs mandats lui sont aussi confiés, comme des interventions nature dans les écoles du canton.

2. GÉNÉRALITÉS SUR LES OISEAUX INDIGÈNES

Les oiseaux sont caractérisés par le vol avec les ailes, par les plumes, par leur légèreté, par leur musculature et par leurs adaptations physiologiques au niveau de la circulation et de la respiration. Le bec est aussi typique et prend différentes formes en fonction des espèces et de leur régime alimentaire : alors qu'un bec fin de rougegorge permet de pincer des petits invertébrés, un bec puissant de héron est projeté sur les poissons et les grenouilles. Il en va de même pour les pattes, qui peuvent être adaptées à la marche, à la nage ou à la capture de proies. Les oeufs à coquille dure sont aussi une caractéristique, puisque les oeufs de poissons, de batraciens et de reptiles ont une enveloppe molle. Le chant est également une adaptation qui régule la vie sociale des oiseaux et qui intéresse particulièrement les

La libellule recommande fortement l'utilisation de ce document pour préparer les élèves à la sortie et pour l'exploiter ensuite. L'adaptation au niveau et à l'âge des élèves est laissée à l'appréciation de l'enseignant(e). Les exercices en annexe sont proposés en version difficile ou facile, selon le niveau des élèves.

ornithologues, car c'est un moyen très pratique d'identifier et de recenser les espèces. Connaître leur présence permet de mesurer les variations de populations et de définir les milieux à protéger. En effet, environ 40% des 200 oiseaux nicheurs de Suisse sont sur la liste rouge des espèces menacées.

Nous avons la chance d'avoir environ 150 espèces d'oiseaux nicheurs sur le canton de Genève. Certaines, dites sédentaires, sont présentes toute l'année. D'autres, dites migratrices, sont observables uniquement à la saison de la reproduction. On pourrait encore ajouter à ce total les espèces migratrices qui ne font que traverser la région ou celles qui passent seulement l'hiver ici, à la recherche de nourriture.

Chaque espèce est adaptée à sa niche écologique (son «métier»), qu'elle exerce dans son milieu. Par exemple, le merle est le spécialiste du sol et des feuilles mortes, où il trouve petits animaux et vers de terre ; l'hirondelle de fenêtre chasse uniquement en vol dans les essaims d'insectes ; le verdier cherche des graines et des petits fruits dans les arbres et buissons. Il existe des espèces plus généralistes comme la corneille, qui est opportuniste et mangera tout ce qu'elle jugera bon, ou la mésange charbonnière qui change de régime en fonction de la saison.

Dans nos villes, les espaces verts présentent un certain intérêt pour de nombreuses espèces d'oiseaux. La valeur d'une zone est définie par les abris et endroits de tranquillité, la disponibilité de nourriture et les lieux propices à la nidification. Par exemple, un espace planté de nombreuses plantes exotiques et très jardiné sera bien moins attractif pour les oiseaux qu'un espace comportant de nombreuses plantes indigènes (arbres, mais aussi prairies) peu «entretenu». Il est intéressant de relever que certaines espèces d'oiseaux sont parfois favorisées par un environnement très urbain. Il s'agit principalement d'oiseaux peu sensibles au dérangement et qui nichent naturellement dans les falaises. Le pigeon biset (ou domestique) en est l'exemple le plus évident.

3. AVANT L'ANIMATION

Pour commencer, nous vous suggérons d'effectuer une introduction interactive du sujet, sous forme de questions posées à l'ensemble de la classe et dont les réponses peuvent être notées au tableau. Nous joignons ci-dessous quelques pistes de questions-réponses.

Dans un deuxième temps, les élèves pourront faire les activités individuelles 1 et 2 (cf point 6. ACTIVITES AVANT L'ANIMATION). Une correction collective des exercices et une petite discussion finale, incluant une brève explication du déroulement de l'animation à la libellule et des consignes de comportement (cf point 4. PENDANT L'ANIMATION) seront une bonne manière de terminer la préparation.

Questions et pistes pour introduire la biodiversité

Comment reconnaît-on un oiseau ?

Avec les ailes, les plumes, le bec, les pattes, mais aussi avec les oeufs, le nid, le chant.

Citez des oiseaux qui vivent sur l'eau, dans la forêt ou dans un jardin (1 par élève).

Sur l'eau, par exemple : le colvert, la foulque, le cygne, le harle bièvre, le fuligule morillon, le grèbe huppé.

Dans la forêt, par exemple : le geai, le pic épeiche, la grive musicienne, la chouette hulotte.

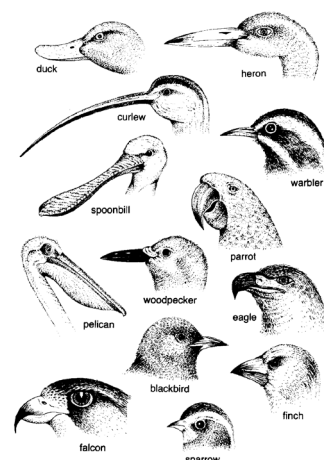
Dans le jardin, par exemple : le merle, le rougegorge, la mésange charbonnière, la corneille, le pigeon ramier.

Lister les réponses au tableau pour ensuite parler de leur niche écologique : leur «métier» et leur «maison».

Est-ce que tous les oiseaux ont le même bec ?

Non, chaque espèce possède un bec de forme différente.

Le bec s'utilise comme un outil adapté à son style de recherche de nourriture. On peut les comparer à des objets comme une cuillère, un couteau, un crochet, une pince, etc.



Comment reconnaître une espèce d'oiseau ?

Il faut observer sa taille, sa forme, ses couleurs, mais aussi son bec, le milieu où il vit, son comportement, son chant. Attention, les mâles sont souvent différents des femelles et les adultes des jeunes. Prendre des exemples connus comme les colverts mâle et femelle.

Est-ce que tous les oiseaux sont chez nous toute l'année ?

Non, certains migrent en faisant un voyage aller-retour. Ils sont dans notre région durant la période de nidification et partent vers le sud en hiver pour trouver de la nourriture. D'autres font le contraire et nichent plus au nord, mais passent l'hiver chez nous (pour trouver de la nourriture dans les lacs, les marais, les forêts).

4. PENDANT L'ANIMATION

L'enseignant veillera à avertir les élèves de la météo la veille de la sortie et à les encourager à s'habiller en conséquence. Les élèves doivent se comporter au pavillon Plantamour comme en classe, en levant la main pour demander la parole. Lors de la sortie, ils doivent être attentifs aux consignes des animateurs naturalistes et les suivre.

Déroulement (modèle sujet à modifications)

1) Introduction dans le pavillon Plantamour

- Théorie sur les oiseaux :

Qu'est-ce qu'un oiseau? Plumes, ailes, becs, oeufs, ...

Quels oiseaux connaissent les élèves? Lister

De quoi se nourrissent les oiseaux? Comment y sont-ils adaptés?

L'année d'un oiseau dans les grandes lignes (oiseaux migrateurs et sédentaires)

Introduction aux chants et à l'écoute de quelques chants d'oiseaux communs.

Pourquoi et quand les oiseaux chantent-ils ?

Placer 5 photos d'oiseaux communs sur le tableau et passer les 5 chants

correspondant dans le désordre. Faire deviner. Puis à nouveau dans un ordre différent et avec des pièges (insérer d'autres chants).

2) Sortie sur le terrain

A) Observation des oiseaux par habitats :

Où va-t-on voir des oiseaux ? Où regarder ? Les oiseaux se déplacent mais ils occupent des milieux différents dans lesquels ils trouvent leur nourriture. Présentation et distribution de la fiche qu'ils vont utiliser par deux.

Sur le sol : merle, rougegorge

Sur les branches : mésange bleue, mésange charbonnière

Sur les troncs : sittelle, pic épeiche

Sur la pelouse : pigeon ramier, corneille

Sur l'eau : colvert, foulque

B) Jeux d'écoute :

Tous en cercle, faire une minute complète de silence et compter dans sa tête chaque bruit différent. Faire ensuite un bilan.

NB: considérer tous les bruits, y compris ceux d'origine humaine ; se placer loin de la route.

Variante : un demi groupe écoute des chants enregistrés et fait une minute de silence et l'autre demi groupe fait un kim avec crânes, pattes, plumes, etc

C) Recherche d'indices de présence des oiseaux :

Demander quels pourraient être ces indices.

Réponses : des plumes, des fientes, mais aussi des empreintes, des fruits mangés (fruits sucrés, pives mangées par des pics, noisettes et autres fruits secs sur lesquels on verra des traces de bec), trous de pics, chants, nids.

Faire 2 équipes qui doivent apporter tout ce qu'elles trouvent dans 2 bacs blancs. Les deux équipes se déplacent parallèlement dans le parc. Faire un bilan après 15 min de recherche.

D) Dessin d'un oiseau :

Chacun se trouve une plume, tout le monde se rend au bord du lac pour dessiner un canard, une mouette ou autre corneille avec sa plume et de l'encre.

E) En réserve :

Expérimenter les propriétés des plumes

Dessin d'un oiseau à partir d'un empaillé

Oiseaux à mimer

Commenter oiseaux empaillés et collection d'œufs

Jeu des boîtes de conserve

Jeux des crânes

Jeu du béret

3) Matériel

- Longue-vue
- Bacs blancs
- Feuilles, encre et porte-documents
- Indices oiseaux et drap blanc
- Tablette et haut-parleur
- Fiches terrain : Oiseaux des parcs et milieux
- Fiches terrain : Anatomie de l'oiseau

5. APRES L'ANIMATION

Nous vous suggérons de faire un retour/bilan de l'animation du pavillon avec les élèves, incluant éventuellement un rappel des notions abordées.

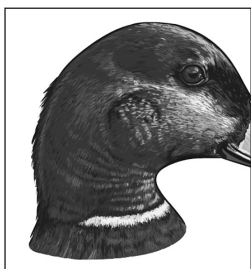
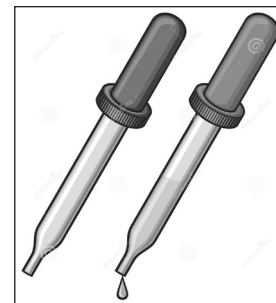
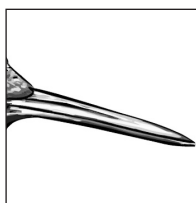
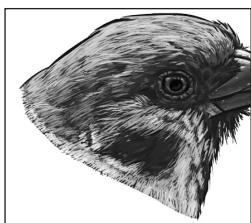
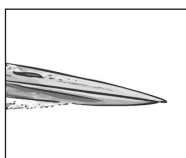
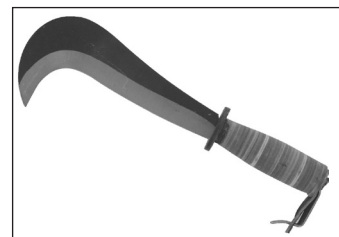
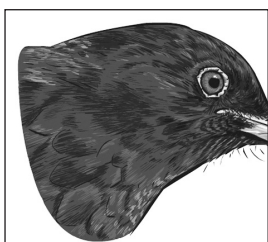
Les activités 3 et 4 sont à votre disposition (cf point 7. ACTIVITES APRES L'ANIMATION).

Une correction collective suivie d'une petite discussion sera un bon moyen de clore le sujet.

6. ACTIVITES AVANT L'ANIMATION

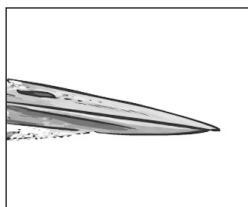
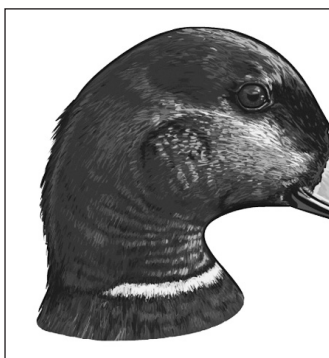
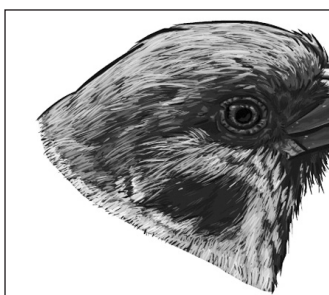
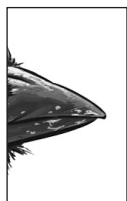
Activité 1

Relie son bec à chaque oiseau, puis relie chaque bec à l'outil qui lui ressemble ! Devine comment chaque oiseau utilisera son bec!



Activité 1 (version allégée)

Relie son bec à chaque oiseau, puis relie chaque bec à l'outil qui lui ressemble ! Devine comment chaque oiseau utilisera son bec !



Activité 2

Place les numéros de 2 à 6 dans le bon ordre.
(on peut aussi découper les images et les coller dans le bon ordre)



Le mâle chante pour attirer une femelle et défendre son territoire.

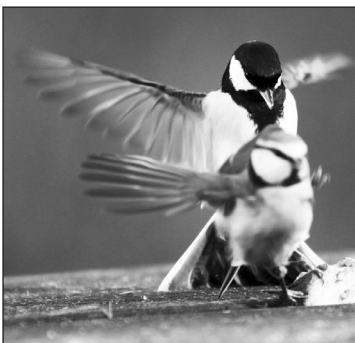


1

La femelle (et parfois le mâle) construit le nid et pond des oeufs.



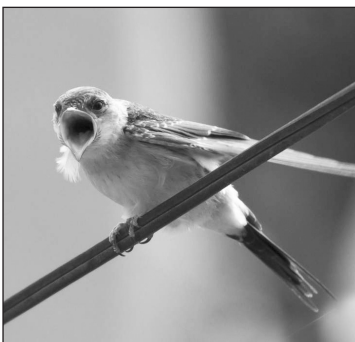
Le mâle séduit une femelle et s'accouple.



Les poussins sont nourris par les parents.



Les petits s'envolent et apprennent des choses avec leurs parents.



La femelle (et parfois le mâle) couve les oeufs.



Solutions des activités 1 et 2

Activité 1

- Colibri - 5ème bec - pipette - aspirer le nectar des fleurs
- Merle - 6ème bec - pincette - capturer des insectes et vers de terre
- Héron - 4ème bec - épée - harponner des poissons ou grenouilles
- Aigle - 2ème bec - serpe - déchirer la viande
- Moineau - 1er bec - pince - casser des graines
- Canard - 3ème bec - cuillère - manger des petites choses dans l'eau

Activité 1 (version allégée)

- Héron - 3ème bec - épée - harponner des poissons ou grenouilles
- Moineau - 1er bec - pince - casser des graines
- Canard - 2ème bec - cuillère - manger des petites choses dans l'eau

Activité 2

1. Le mâle chante pour attirer une femelle et défendre son territoire.
2. Le mâle séduit une femelle et s'accouple.
3. La femelle (et parfois le mâle) construit le nid et pond des oeufs.
4. La femelle (et parfois le mâle) couve les oeufs.
5. Les poussins sont nourris par les parents.
6. Les petits s'envolent et apprennent des choses avec leurs parents.

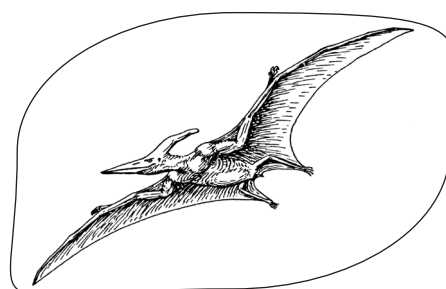
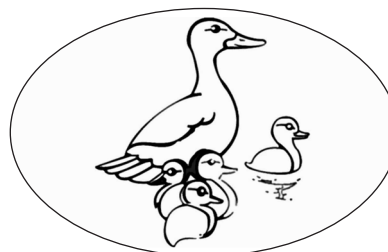
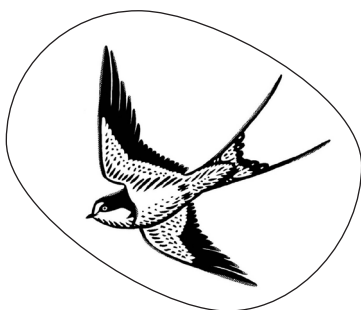
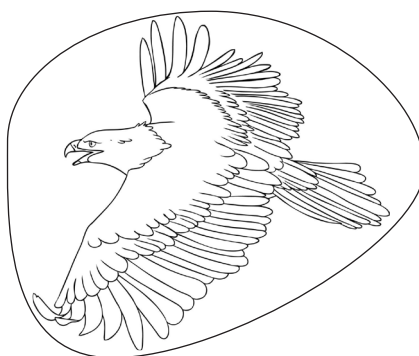
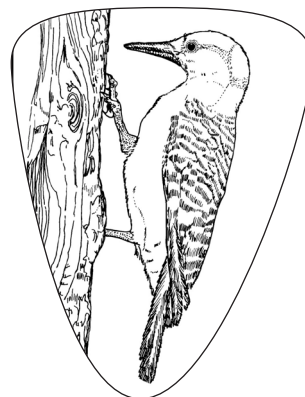
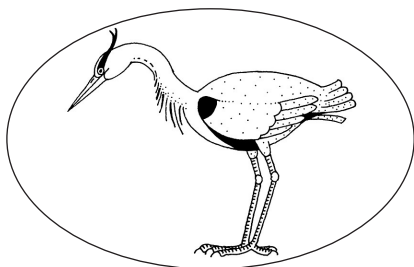
7. ACTIVITES APRES L'ANIMATION



Activité 3

Découpe et place les oiseaux dans leur habitat (l'endroit où ils vivent).

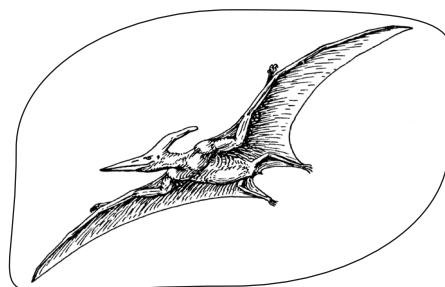
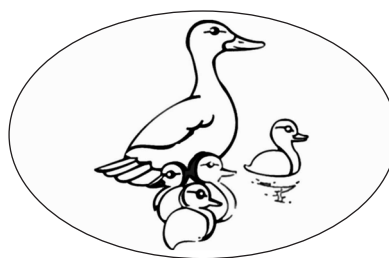
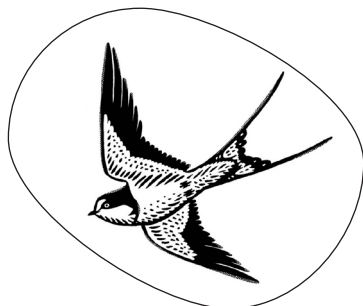
Attention, il y a un animal qui n'est pas un oiseau !
Est-ce qu'il vivait en même temps que les oiseaux ?
Qu'est-ce que c'est ?



Activité 3 (version allégée)

Découpe et place les oiseaux dans leur habitat (l'endroit où ils vivent).

Attention, il y a un animal qui n'est pas un oiseau !
Est-ce qu'il vivait en même temps que les oiseaux ?
Qu'est-ce que c'est ?



Activité 3

Place les oiseaux dans leur habitat



la libellule
excursions nature



Activité 4

Commencer une collection de plumes

Les oiseaux perdent régulièrement des plumes, comme les humains perdent leurs cheveux. Elles sont ensuite remplacées par des nouvelles plumes qui repoussent. Nous pouvons ramasser ces plumes par terre sans danger.

Pour faire une collection de plumes, il faut les coller sur une feuille blanche avec un ou deux morceaux de scotch.

A côté de chaque plume, on écrit le lieu où on l'a trouvée, la date et la saison.

On indique si c'est une plume :

qui sert à voler, donc qui fait partie de l'aile ou de la queue : plumes allongées

qui sert à tenir chaud, donc qui fait partie du corps : plume avec du duvet

Enfin, et c'est le plus difficile, on essaie de trouver le nom de l'oiseau qui a perdu la plume. Pour cela, il existe des guides d'identification des oiseaux. Mais il faut surtout essayer de se rappeler des oiseaux que vous avez l'habitude de voir là où vous avez trouvé la plume, ça vous aidera.

plumes allongées : plumes qui servent à voler, donc qui font partie de l'aile ou de la queue :

plumes courtes et larges avec du duvet :
plumes du corps et de la tête



Solutions de l'activité 3

Activité 3

- Le héron au bord de l'eau.
- Le pic dans la forêt.
- L'aigle dans le ciel au-dessus de la montagne.
- L'hirondelle dans le ciel au-dessus de l'eau.
- Le hibou dans la forêt.
- La canne et les canetons dans l'eau.
- Le pteranodon dans le ciel ou au-dessus de l'eau. Il faisait 9 mètres d'envergure et mangeait des poissons. Ce n'est pas l'ancêtre des oiseaux, mais une espèce de reptile volant qui a disparu il y a des millions d'années, avant l'apparition des oiseaux.